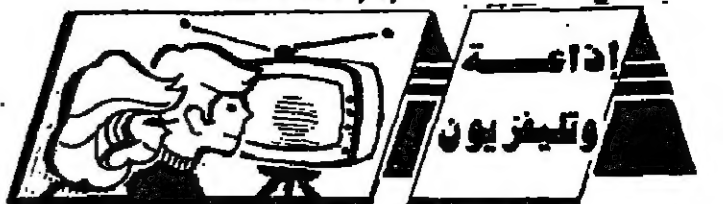


شعركه يبدأ مشغولاً
لتشكيل الحكومة الفرنسية
[التفصيل من ٤]

ملا من
بكتها على
العالية
طوره
سامة
ساملين
سره

بواسطة الض
التي وال
شركات الع
لغة لانها يض
عما حتى بو
- فريد راس
مصنع جديد
الطبيعي - مو
ش ١٠١٠٠٣
- موجنا - الو
ت هورنغ م
تلك المقاومة
قا بطريق الب
وات بقدره ان
ت السع او ال
٩٠ سم بان
١٤٠ سم
اي معالجة
في سهاره خاصه
يوم واحد ان
من الفحة وال
على تزاوج يو
سكتة مجمع م
ت بمقتلته و
ة ونبيلش ورو
ته باليلايين
لستعلة مما
معدل ٢٠٠ طن
اجل تحقيق
تقلية دون
سركة بانشاء
١٠٠ فدان بغنوم
ينال
ساملين بالملا
حديث هنا غ
كة - فقد راي
م اكثر من ٥٠
ع واسرم
نادي رياض
ريق جاد ام
يؤمنون بان
اجازات ... ولا
الفضل



على الهواء

مباراة : المغرب وساحل العاج

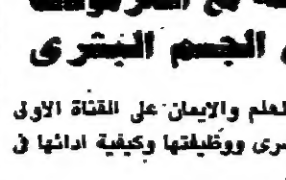
تنتقل القناة الأولى ٢٠٠٠ بعد الظهر على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريق المغرب وفريق ساحل العاج في بطولة كأس الأمم الإفريقية على الملعب المرموق في الرباط.

فيلم : الحياة الحرة



تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم الحياة الحرة بطولة ليلى مراد ويحيى شاهين ومريم مزيب وزينب صدي وأخراج سيف الدين شوكيت ويصور حول شاطئ الجيش يعود في اجازة للوطن منتقلا لرواية خيالية تصور انما تايده نفس الشهور ولكن يلجأ إلى مشاهيرها متجها الى شخص آخر وتتمثل في ذلك.

رحلة مع الهرمونات في الجسم البشري



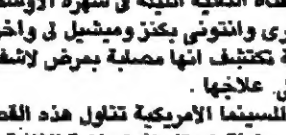
يقدم د. مصطفى محمود في برنامجه العلم والامان على القناة الاولى الليلة حلقه عن الهرمونات في الجسم البشري ووظيفتها وكيفية ادائها في خلايا الجسم. اخراج ابراهيم عكاشة.

معرضية : حالة حب



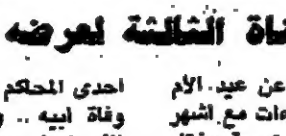
سهره الليلية على القناة الاولى تعقبها مع حقة مسرحية حقة بطولة فؤاد المهندس وشويكار وميسر شبيب وعبدالمعزم مديوني واخراج مسرحي عبدالمعزم مديوني.

نيلم الأوسكار



تقدم القناة الثانية الليلة في سهره الاوسكار فيلم نيلم الأوسكار بطولة فؤاد المهندس وشويكار وميسر شبيب وعبدالمعزم مديوني واخراج مسرحي عبدالمعزم مديوني.

برنامج خاص اعده القناة الثالثة لعرشه في احتفالات عيد الام



اعدت القناة الثالثة لبرنامجا خاصا عن عيد الام في سهرتها غدا والاحتفال يتضمن لقاءات مع اشهر اديان من دور الام على الشاشة الصغيرة كريمة مختار ومن اذاعه العلا وناديه سمر كما صورت الكاميرا لقطات من زهرة العلا وناديه سمر كما صورت الكاميرا لقطات من زهرة العلا وناديه سمر.

فيلم : الحياة الحرة

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم الحياة الحرة بطولة ليلى مراد ويحيى شاهين ومريم مزيب وزينب صدي وأخراج سيف الدين شوكيت ويصور حول شاطئ الجيش يعود في اجازة للوطن منتقلا لرواية خيالية تصور انما تايده نفس الشهور ولكن يلجأ إلى مشاهيرها متجها الى شخص آخر وتتمثل في ذلك.

رحلة مع الهرمونات في الجسم البشري

يقدم د. مصطفى محمود في برنامجه العلم والامان على القناة الاولى الليلة حلقه عن الهرمونات في الجسم البشري ووظيفتها وكيفية ادائها في خلايا الجسم. اخراج ابراهيم عكاشة.

معرضية : حالة حب

سهره الليلية على القناة الاولى تعقبها مع حقة مسرحية حقة بطولة فؤاد المهندس وشويكار وميسر شبيب وعبدالمعزم مديوني واخراج مسرحي عبدالمعزم مديوني.

نيلم الأوسكار

تقدم القناة الثانية الليلة في سهره الاوسكار فيلم نيلم الأوسكار بطولة فؤاد المهندس وشويكار وميسر شبيب وعبدالمعزم مديوني واخراج مسرحي عبدالمعزم مديوني.

برنامج خاص اعده القناة الثالثة لعرشه في احتفالات عيد الام

اعدت القناة الثالثة لبرنامجا خاصا عن عيد الام في سهرتها غدا والاحتفال يتضمن لقاءات مع اشهر اديان من دور الام على الشاشة الصغيرة كريمة مختار ومن اذاعه العلا وناديه سمر كما صورت الكاميرا لقطات من زهرة العلا وناديه سمر.

فيلم : الحياة الحرة

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم الحياة الحرة بطولة ليلى مراد ويحيى شاهين ومريم مزيب وزينب صدي وأخراج سيف الدين شوكيت ويصور حول شاطئ الجيش يعود في اجازة للوطن منتقلا لرواية خيالية تصور انما تايده نفس الشهور ولكن يلجأ إلى مشاهيرها متجها الى شخص آخر وتتمثل في ذلك.

رحلة مع الهرمونات في الجسم البشري

يقدم د. مصطفى محمود في برنامجه العلم والامان على القناة الاولى الليلة حلقه عن الهرمونات في الجسم البشري ووظيفتها وكيفية ادائها في خلايا الجسم. اخراج ابراهيم عكاشة.

معرضية : حالة حب

سهره الليلية على القناة الاولى تعقبها مع حقة مسرحية حقة بطولة فؤاد المهندس وشويكار وميسر شبيب وعبدالمعزم مديوني واخراج مسرحي عبدالمعزم مديوني.

نيلم الأوسكار

تقدم القناة الثانية الليلة في سهره الاوسكار فيلم نيلم الأوسكار بطولة فؤاد المهندس وشويكار وميسر شبيب وعبدالمعزم مديوني واخراج مسرحي عبدالمعزم مديوني.

برنامج خاص اعده القناة الثالثة لعرشه في احتفالات عيد الام

اعدت القناة الثالثة لبرنامجا خاصا عن عيد الام في سهرتها غدا والاحتفال يتضمن لقاءات مع اشهر اديان من دور الام على الشاشة الصغيرة كريمة مختار ومن اذاعه العلا وناديه سمر كما صورت الكاميرا لقطات من زهرة العلا وناديه سمر.

فيلم : الحياة الحرة

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم الحياة الحرة بطولة ليلى مراد ويحيى شاهين ومريم مزيب وزينب صدي وأخراج سيف الدين شوكيت ويصور حول شاطئ الجيش يعود في اجازة للوطن منتقلا لرواية خيالية تصور انما تايده نفس الشهور ولكن يلجأ إلى مشاهيرها متجها الى شخص آخر وتتمثل في ذلك.

رحلة مع الهرمونات في الجسم البشري

يقدم د. مصطفى محمود في برنامجه العلم والامان على القناة الاولى الليلة حلقه عن الهرمونات في الجسم البشري ووظيفتها وكيفية ادائها في خلايا الجسم. اخراج ابراهيم عكاشة.

معرضية : حالة حب

سهره الليلية على القناة الاولى تعقبها مع حقة مسرحية حقة بطولة فؤاد المهندس وشويكار وميسر شبيب وعبدالمعزم مديوني واخراج مسرحي عبدالمعزم مديوني.

نيلم الأوسكار

تقدم القناة الثانية الليلة في سهره الاوسكار فيلم نيلم الأوسكار بطولة فؤاد المهندس وشويكار وميسر شبيب وعبدالمعزم مديوني واخراج مسرحي عبدالمعزم مديوني.

برنامج خاص اعده القناة الثالثة لعرشه في احتفالات عيد الام

اعدت القناة الثالثة لبرنامجا خاصا عن عيد الام في سهرتها غدا والاحتفال يتضمن لقاءات مع اشهر اديان من دور الام على الشاشة الصغيرة كريمة مختار ومن اذاعه العلا وناديه سمر كما صورت الكاميرا لقطات من زهرة العلا وناديه سمر.

فيلم : الحياة الحرة

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم الحياة الحرة بطولة ليلى مراد ويحيى شاهين ومريم مزيب وزينب صدي وأخراج سيف الدين شوكيت ويصور حول شاطئ الجيش يعود في اجازة للوطن منتقلا لرواية خيالية تصور انما تايده نفس الشهور ولكن يلجأ إلى مشاهيرها متجها الى شخص آخر وتتمثل في ذلك.

رحلة مع الهرمونات في الجسم البشري

يقدم د. مصطفى محمود في برنامجه العلم والامان على القناة الاولى الليلة حلقه عن الهرمونات في الجسم البشري ووظيفتها وكيفية ادائها في خلايا الجسم. اخراج ابراهيم عكاشة.

معرضية : حالة حب

سهره الليلية على القناة الاولى تعقبها مع حقة مسرحية حقة بطولة فؤاد المهندس وشويكار وميسر شبيب وعبدالمعزم مديوني واخراج مسرحي عبدالمعزم مديوني.

نيلم الأوسكار

تقدم القناة الثانية الليلة في سهره الاوسكار فيلم نيلم الأوسكار بطولة فؤاد المهندس وشويكار وميسر شبيب وعبدالمعزم مديوني واخراج مسرحي عبدالمعزم مديوني.

برنامج خاص اعده القناة الثالثة لعرشه في احتفالات عيد الام

اعدت القناة الثالثة لبرنامجا خاصا عن عيد الام في سهرتها غدا والاحتفال يتضمن لقاءات مع اشهر اديان من دور الام على الشاشة الصغيرة كريمة مختار ومن اذاعه العلا وناديه سمر كما صورت الكاميرا لقطات من زهرة العلا وناديه سمر.



الأمثال العامية

تعكس الأمثال العامية حكمة الشعوب وحمايتها. كما تعكس شجاعتها وجبنها. وليست قراءة الأمثال الشعبية ودراستها سوى نزعة في حدائق اللامعة وهي نزعة تصالح لبقاء الضوء على الحاضر.

ولقد نشر مركز الأهرام للترجمة والنشر كتاب الأمثال العامية للعلامة المحقق أحمد تيمور باشا. وهو رجل مدهش اوقف حياته على جمع كثير من العلوم النافعة كان من بينها هذا العلم.

ولقد جمع أحمد تيمور باشا في كتابه ٣١٨٨ مثلا علميا. وسارن خطته على شرح المثل العلمي. وإيراد بيت الشعر المقابل له في لغة العرب. ان كان له شعر مقابل. او شرحه عن طريق مقارنته بغيره.

او بيان قصده ويبدو الشعب المصري صلبا سلبا بضمك جبينه وبينك يمين في هذا الكتاب. كما يبدو شعبا قادرا على احاطه راسه بمقتضيات الواقعية والتفاني عند الزوم والحق انني تحيرت بين الأمثال العامية.

ان فيها ما يعبر عن ذلالة بالغة. وفيها ما يشير الى حكمة عميقة. وبهذا المزيج المتناقض تبدو صورة الشعب التي هي في النهاية صورة الانسان بكل ثقافته وكل حخته وكل حماقة ولؤمه. تامل هذا المثل: ان شئت اعني به (اسرة) وخذ عشاء من عيه (من ملايسه) منتان ارحم من ربه.

ان المثل يتضح بوضوح المعاني وسرقتهم على اسنان ان مام فيه غضب من الله. وان يكون الانسان ارحم على الاعني من رب الاسي الذي خلفه هكذا. وبهذه الذلالة الكافرة ينصح المثل. والاصل ان الاعني ليس مخضوبا عليه من ربه وانما هو مبتلى. وربما كان الاعني التقى افضل من الف من المصيرين.

ايضا هناك ذلالات اخرى مثل قول المثل: ان جاك الطوفان حط ابنت تحت رجليك. والمثل يقترح عند حدوث الفيضان التضحية بالابن. وهناك ايضا المثل الذي يعبر عن تجارب عديدة من التفاني ان كان لك عند الكلب حاجة قول له ياسيد. او ان كان لك عند العوليل حاجة قول له باع.

هذه الأمثلة كلها نبتت من عصور استبداد كانت الحياة فيها كتب للمنافقين وحدهم. هذا في الأمثلة العامية. كما سجد فيها حكمة انسانية بالغة مثل قول المثل: ان كان الرأجل يحر تكون امرة جسر. وهذا يعني ان دور المرأة ان تكيح جوامح زوجها فلا يفيض اذاه ويغرق الناس.

الكتاب مضحك. وممتع. ومضح في نفس الوقت. ولكنه كتاب جدير بالقرارة.

ولقد احسن مركز الأهرام للترجمة والنشر طباعته في هذه الصورة الانيقة.



الأمثال العامية

تعكس الأمثال العامية حكمة الشعوب وحمايتها. كما تعكس شجاعتها وجبنها. وليست قراءة الأمثال الشعبية ودراستها سوى نزعة في حدائق اللامعة وهي نزعة تصالح لبقاء الضوء على الحاضر.

ولقد نشر مركز الأهرام للترجمة والنشر كتاب الأمثال العامية للعلامة المحقق أحمد تيمور باشا. وهو رجل مدهش اوقف حياته على جمع كثير من العلوم النافعة كان من بينها هذا العلم.

ولقد جمع أحمد تيمور باشا في كتابه ٣١٨٨ مثلا علميا. وسارن خطته على شرح المثل العلمي. وإيراد بيت الشعر المقابل له في لغة العرب. ان كان له شعر مقابل. او شرحه عن طريق مقارنته بغيره.

او بيان قصده ويبدو الشعب المصري صلبا سلبا بضمك جبينه وبينك يمين في هذا الكتاب. كما يبدو شعبا قادرا على احاطه راسه بمقتضيات الواقعية والتفاني عند الزوم والحق انني تحيرت بين الأمثال العامية.

ان فيها ما يعبر عن ذلالة بالغة. وفيها ما يشير الى حكمة عميقة. وبهذا المزيج المتناقض تبدو صورة الشعب التي هي في النهاية صورة الانسان بكل ثقافته وكل حخته وكل حماقة ولؤمه. تامل هذا المثل: ان شئت اعني به (اسرة) وخذ عشاء من عيه (من ملايسه) منتان ارحم من ربه.

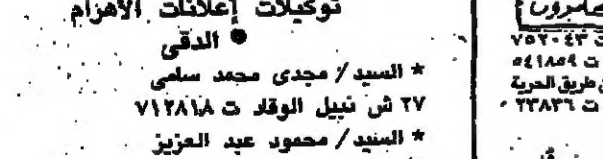
ان المثل يتضح بوضوح المعاني وسرقتهم على اسنان ان مام فيه غضب من الله. وان يكون الانسان ارحم على الاعني من رب الاسي الذي خلفه هكذا. وبهذه الذلالة الكافرة ينصح المثل. والاصل ان الاعني ليس مخضوبا عليه من ربه وانما هو مبتلى. وربما كان الاعني التقى افضل من الف من المصيرين.

ايضا هناك ذلالات اخرى مثل قول المثل: ان جاك الطوفان حط ابنت تحت رجليك. والمثل يقترح عند حدوث الفيضان التضحية بالابن. وهناك ايضا المثل الذي يعبر عن تجارب عديدة من التفاني ان كان لك عند الكلب حاجة قول له ياسيد. او ان كان لك عند العوليل حاجة قول له باع.

هذه الأمثلة كلها نبتت من عصور استبداد كانت الحياة فيها كتب للمنافقين وحدهم. هذا في الأمثلة العامية. كما سجد فيها حكمة انسانية بالغة مثل قول المثل: ان كان الرأجل يحر تكون امرة جسر. وهذا يعني ان دور المرأة ان تكيح جوامح زوجها فلا يفيض اذاه ويغرق الناس.

الكتاب مضحك. وممتع. ومضح في نفس الوقت. ولكنه كتاب جدير بالقرارة.

ولقد احسن مركز الأهرام للترجمة والنشر طباعته في هذه الصورة الانيقة.



الأمثال العامية

تعكس الأمثال العامية حكمة الشعوب وحمايتها. كما تعكس شجاعتها وجبنها. وليست قراءة الأمثال الشعبية ودراستها سوى نزعة في حدائق اللامعة وهي نزعة تصالح لبقاء الضوء على الحاضر.

ولقد نشر مركز الأهرام للترجمة والنشر كتاب الأمثال العامية للعلامة المحقق أحمد تيمور باشا. وهو رجل مدهش اوقف حياته على جمع كثير من العلوم النافعة كان من بينها هذا العلم.

ولقد جمع أحمد تيمور باشا في كتابه ٣١٨٨ مثلا علميا. وسارن خطته على شرح المثل العلمي. وإيراد بيت الشعر المقابل له في لغة العرب. ان كان له شعر مقابل. او شرحه عن طريق مقارنته بغيره.

او بيان قصده ويبدو الشعب المصري صلبا سلبا بضمك جبينه وبينك يمين في هذا الكتاب. كما يبدو شعبا قادرا على احاطه راسه بمقتضيات الواقعية والتفاني عند الزوم والحق انني تحيرت بين الأمثال العامية.

ان فيها ما يعبر عن ذلالة بالغة. وفيها ما يشير الى حكمة عميقة. وبهذا المزيج المتناقض تبدو صورة الشعب التي هي في النهاية صورة الانسان بكل ثقافته وكل حخته وكل حماقة ولؤمه. تامل هذا المثل: ان شئت اعني به (اسرة) وخذ عشاء من عيه (من ملايسه) منتان ارحم من ربه.

ان المثل يتضح بوضوح المعاني وسرقتهم على اسنان ان مام فيه غضب من الله. وان يكون الانسان ارحم على الاعني من رب الاسي الذي خلفه هكذا. وبهذه الذلالة الكافرة ينصح المثل. والاصل ان الاعني ليس مخضوبا عليه من ربه وانما هو مبتلى. وربما كان الاعني التقى افضل من الف من المصيرين.

مبارك في الجلسة البرلمانية المشتركة



عناق بين الرئيس مبارك وصفه بعد القاء خطابه أمام مجلس الشعب
الجلسة البرلمانية المشتركة
عناق بين الرئيس مبارك وصفه بعد القاء خطابه أمام مجلس الشعب

ان مذكرته في كلمته أمام مجلس الشعب المصري .. وما تشعر به في اعقابها من تلاحق في الامداد وتسلل في الخطى .. لم يكن من عزمنا على تعميق التعاون بين بلدينا وتكثيفه في مختلف المجالات والاستفادة من تجاربنا المشتركة لصالح الشعبين .. في مجال التعاون الاقتصادي والعلمي نجد مجالا واسعا لزيادة التفاعل التجاري بين البلدين .. كما ان هناك امكانيات كبيرة لتكثيف التعاون في مجالات الزراعة واستصلاح الاراضي .. وتنمية الثروة السمكية .. وصناعة الملابس .. وتطوير الصناعات اليدوية خاصة واتنا نفذ برنامجا طموحا لاعادة القدرة المصرية الى طليعتها كقوة لانتاج وخلق للعمل الخلاق .. يشارك فيه كل رجل وامرأة بمعطاه وقدرته على الابتكار والتجديد ..

(بقية)

الرئيس مبارك والرئيس الصيني يشهدان وضع حجر اساس مركز المؤتمرات الدولية

تخلقت امس حضارتي زهر النيل ذات حضارة السبعة الاف سنة على ارض مصر .. والنهر المستقرات حضارة الخمسة الاف سنة على ارض الصين حيث شهد الرئيس حسني مبارك والرئيس الصيني شيان جيان رئيس جمهورية الصين الشعبية مراسم وضع حجر اساس مركز المؤتمرات الدولية بجوار النصب التذكاري للمنجنيك الجوهري بسمية نصر ..



الرئيس مبارك والرئيس الصيني شيان جيان يشهدان وضع حجر اساس مركز المؤتمرات الدولية

وقد صرح الرئيس حسني مبارك بقوله منذ وطئت قدمي ارض الصين الشعبية في عام ١٩٧٦ وأنا أشعر بالاصالة الحقيقية للشعب الصيني وقد سبق ان قلت ان مصر هي اول دولة اعترفت بالصين الشعبية مما يدل على حق الصداقة بيننا وبينهم وقال الرئيس مبارك انني لشكر الصين شكرا عظيما لانها تتعاون معنا في مجالات كثيرة منذ ان قامت بزيارة الصين في عام ٧٦ وحتى الآن واستطرد الرئيس قائلا انني منذ ان كنت نائبا لرئيس الجمهورية ثم الان رئيسا للجمهورية وأنا لست تعلمون تبييرا جدا وبصفة مستمرة مع الصين الشعبية شكرا لاصولنا في الصين والصين والصين لثروتها لنا ..

وصرح الرئيس الصيني في شيان ثانيا قائلا : هذه اول زيارة يقوم بها مصر هذا البلد الحضاري العريق ولا يفتقر من فخامة الرئيس حسني مبارك ومصر حكومة وشعبا وكل استقبالي بترحاب حار وحفاوة بالغة لشكرا للرئيس مبارك الذي اجرينا محادثات وكثرت معارفنا ووجدنا كلامه الى الصحفيين قائلا وعلى ان اشكركم انتم ايضا لما بقلتموه من مجهود لتقل زيارتي الى ارض اجدادكم ..

وكان الرئيس حسني مبارك والرئيس الصيني وقروتهما قد وصلا الى مقر اقامة الرئيس مبارك في القاهرة للمؤتمرات الدولية والذي بدأ العمل فيه بالفعل منذ يناير الماضي في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس حيث كان في استقبالهما الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء والشهير محمد عبد الحليم ابو غزالة والدكتور عصمت عبد المجيد والدكتور كمال الجنزوري والدكتور يوسف واقي نواب رئيس الوزراء والمهندس حبيب الله الضراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضي والمهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والرفاق والسيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني والسيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة ..

وفور ان صعد الرئيس مبارك مستقبليهما استمع الى شرح على ملكيت مصر في مركز القاهرة للمؤتمرات الدولية من السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني والسيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة ..

وفور ان صعد الرئيس مبارك مستقبليهما استمع الى شرح على ملكيت مصر في مركز القاهرة للمؤتمرات الدولية من السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني والسيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة ..

نفس .. وهي تشكل في خاطري تذكيرا عظيرا ان ترحبوا بالايام .. وقد اعطيت الفرصة ان افسح نفسي وان ازيد اقتناعا باننا نصلق شعبا يقرن المبادي بالاعمال ويقدم القوة المثلى للتحرك الشريف من اجل بناء الانسان ..

وانني انتخب هذه الفرصة لكي اعبر لكم ولرؤسائكم في القيادة الصينية ولجميع ابناء الشعب الصيني العريق عن تقديري الكبير للمواقف النبيلة المحمودة وغير المحمودة .. هذه المبادي التي ولقمتوها معنا في جميع الظروف في السراء قبل الضراء ..

شكرا ايها الاصدقاء الاعزاء .. فقد كنتم ولزائكم خير خير رافق لنا على الطريق الصعب وكنتم دائما على جورا بكل جورا حكم ومشاعركم كما دعا داعي او دق ناقوس الخطر ..

وفي كلمت قليلة اقول ويكل المرفان .. انكم عنوان رائع لشعب شامخ عظيم ومسيره مظهر لتراخي هائل مهيب .. ولقدنا الله جميعا والسلام عليكم ورحمة الله ..

تقدم القادة المثلي لبناء الانسنان

خيف مصر الكبير لست في حاجة ان اقول ان زيارتي لبلادكم العظيمة تركت اطيبي الاثر في

الرئيس الصيني : التنازع الطبيعي بين القوتين الأعظم (بقية)



قريتنا الرئيسان أثناء حضورهما الجلسة

ان ما في غاية الاهمية بالقضية الدولية السلام والتعاون .. وفي وجه خاص .. ان مطلب دول العالم الثالث بوصفها النظام الاقتصادي الدولي ومجوهوها وبتراعى الاطراف وكثرة السكان ووفرة الموارد فتعكس الموارد الجارة للتنمية .. بل حقق عدد غير قليل من دول العالم الثالث منجزات ملحوظة في السير نحو تطوير الاقتصاد ..

انما تطوير التعاون بين الجنوب والجنوب وتقوية القدرة الاقتصادية لدول العالم الثالث فذلك بالذات لا يمكن من محتويات المهمة لنظام الاقتصاد الدولي الجديد فحسب .. بل يساهم في تدعيم المفاوضات والتعاون بين الجنوب والشمال .. ولقد عجلت النمو الصحيح للتعاونات العالمية بأكملها ..

تعاون القومية في مختلف اشكالها .. والمبادرة بتطوير تعاون بين الجنوب والجنوب .. ودعم الحوار بين الجنوب والشمال .. والمطالبة بشدة .. بصالح نظام الاقتصاد الدولي القديم غير العادل وغير المنعقد .. واقامة النظام الجديد .. كل ذلك جاء في تخلق المعلومات الهامة لهذه الجهود .. وماعلمنا ان نذكره هنا .. على وجه خاص .. ان مطلب دول العالم الثالث بوصفها النظام الاقتصادي الدولي ومجوهوها وبتراعى الاطراف وكثرة السكان ووفرة الموارد فتعكس الموارد الجارة للتنمية .. بل حقق عدد غير قليل من دول العالم الثالث منجزات ملحوظة في السير نحو تطوير الاقتصاد ..

انما تطوير التعاون بين الجنوب والجنوب وتقوية القدرة الاقتصادية لدول العالم الثالث فذلك بالذات لا يمكن من محتويات المهمة لنظام الاقتصاد الدولي الجديد فحسب .. بل يساهم في تدعيم المفاوضات والتعاون بين الجنوب والشمال .. ولقد عجلت النمو الصحيح للتعاونات العالمية بأكملها ..

انما تطوير التعاون بين الجنوب والجنوب وتقوية القدرة الاقتصادية لدول العالم الثالث فذلك بالذات لا يمكن من محتويات المهمة لنظام الاقتصاد الدولي الجديد فحسب .. بل يساهم في تدعيم المفاوضات والتعاون بين الجنوب والشمال .. ولقد عجلت النمو الصحيح للتعاونات العالمية بأكملها ..

وزارة الثقافة
قطاع الموسيقى والأوبرا
أوركسترا القاهرة السيمفوني
موسيقى : فليبي لورينزو
قيادة : يوسف السيسى
موسيقى : فليبي لورينزو
موسيقى : فليبي لورينزو

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضي
الجهاز المركزي للتعمير
اشاع (اسماعيل اباظة - العصر العتيق - القاهرة)
النافذة العامة رقم ٨٦/٨٥/٣
يعمل الجهاز المركزي للتعمير من نافذة عامة ببيت
بوكات الطاعين العام والحاض لتوسيع النافذة
عدد
٤ سيارة ميكروباس مودل ١٩٨٤
تبريره : عمل فني دولي - سنة ٨٥
وقد تم يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٧ الساعة
الثانية عشرة ظهرا مودل فني المظاري
تقديم العطاءات داخل مرفق مقلو باسم الرئيس
المشرف على قطاع الإسكان والتعمير على ان يكون الطار فقا
به صورة البطاقة الضمنية - والاراض المظاري
جاءت فتح المظاريف وصحيا بيا مين ابدا ١/٥ بارعة
المفعل لمة شهرية لاراضي ١٠٪ في حالة المظاريف
ان ينفق المظاريف التي ترصد بعد مودل فني
المظاريف أو غير مودل فني بيا مين ابدا

مبدأنا الثابت تعزيز التعاون الدولي بين بلدينا
والصداقة المصرية الصينية
صمت امام الاختراعات الصينية
العظيمة وان شعبي البلدين الصينيين
المخلصين يتبادلان الثقة في ان
مواصلة تعزيز وتطوير علاقات
التعاون الودي القائم بين مصر والصين
ومصر في كافة المجالات فهي ميؤات
الذات الذي يبرز
ولا ننطاع ان المستقبل
تلك تامة تجاه العلاقات الصينية
المصرية التي سوف تتطور بكل تأكيد
الى مستوى جديد ارفع بفضل الجهود
المبذولة من طرفينا ..

قريتنا الرئيس الصيني
تترو القلعة
مستشفى منشي الكبرى
قامت قريتنا الرئيس الصيني
شيان ثانيا بزيارة مسجد محمد علي
ومسجد القلعة وقصر الجوهري ثم
توجهت الى مستشفى منشي الكبرى
والتي تشرف على جديدا وتقومها
جديدة تنية ختمت الى مصر
الجديدة

نؤيد أهداف ومبادئ حركة عدم الانحياز
كما نؤيد الأهداف والمبادئ لحركة عدم الانحياز .. اننا نشكر التزاما وفقا
بللدينا للخدمة للتعاون السلمي
في علاقاتنا مع دول العالم الثالث
وجميع البلدان في العالم ان نتخذ
الاشئون الداخلية للدول الاخرى ..

قريتنا الرئيس الصيني
تترو القلعة
مستشفى منشي الكبرى
قامت قريتنا الرئيس الصيني
شيان ثانيا بزيارة مسجد محمد علي
ومسجد القلعة وقصر الجوهري ثم
توجهت الى مستشفى منشي الكبرى
والتي تشرف على جديدا وتقومها
جديدة تنية ختمت الى مصر
الجديدة

قريتنا الرئيس الصيني
تترو القلعة
مستشفى منشي الكبرى
قامت قريتنا الرئيس الصيني
شيان ثانيا بزيارة مسجد محمد علي
ومسجد القلعة وقصر الجوهري ثم
توجهت الى مستشفى منشي الكبرى
والتي تشرف على جديدا وتقومها
جديدة تنية ختمت الى مصر
الجديدة

قريتنا الرئيس الصيني
تترو القلعة
مستشفى منشي الكبرى
قامت قريتنا الرئيس الصيني
شيان ثانيا بزيارة مسجد محمد علي
ومسجد القلعة وقصر الجوهري ثم
توجهت الى مستشفى منشي الكبرى
والتي تشرف على جديدا وتقومها
جديدة تنية ختمت الى مصر
الجديدة

قريتنا الرئيس الصيني
تترو القلعة
مستشفى منشي الكبرى
قامت قريتنا الرئيس الصيني
شيان ثانيا بزيارة مسجد محمد علي
ومسجد القلعة وقصر الجوهري ثم
توجهت الى مستشفى منشي الكبرى
والتي تشرف على جديدا وتقومها
جديدة تنية ختمت الى مصر
الجديدة

قريتنا الرئيس الصيني
تترو القلعة
مستشفى منشي الكبرى
قامت قريتنا الرئيس الصيني
شيان ثانيا بزيارة مسجد محمد علي
ومسجد القلعة وقصر الجوهري ثم
توجهت الى مستشفى منشي الكبرى
والتي تشرف على جديدا وتقومها
جديدة تنية ختمت الى مصر
الجديدة

قريتنا الرئيس الصيني
تترو القلعة
مستشفى منشي الكبرى
قامت قريتنا الرئيس الصيني
شيان ثانيا بزيارة مسجد محمد علي
ومسجد القلعة وقصر الجوهري ثم
توجهت الى مستشفى منشي الكبرى
والتي تشرف على جديدا وتقومها
جديدة تنية ختمت الى مصر
الجديدة

قريتنا الرئيس الصيني
تترو القلعة
مستشفى منشي الكبرى
قامت قريتنا الرئيس الصيني
شيان ثانيا بزيارة مسجد محمد علي
ومسجد القلعة وقصر الجوهري ثم
توجهت الى مستشفى منشي الكبرى
والتي تشرف على جديدا وتقومها
جديدة تنية ختمت الى مصر
الجديدة

بنك الوطن للزمنية
شركة ماهرة مصرية خاصة برأسمال القانوي رقم ١٩٧٤
الركب : ٥ شايح البرصة
المبررة : القاهرة
سجل تجارة رقم ٢٠٥٣٦٨١ - ١٢٩٢٢
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية
تسري مجلس إدارة البنك الوطني للزمنية برعوة السادة المساهمين لاجتماع الجمعية العامة
العادية المقررة في مقر البنك الوطني للزمنية بالقاهرة .. وذلك في تمام
الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٤/٥ وذلك للاقرار في جدول الأعمال التالي :
١ - تقرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال البنك خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ ..
٢ - تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الميزانية والحسابات القاسمة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ ..
٣ - تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الميزانية والحسابات القاسمة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ ..
٤ - تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الميزانية والحسابات القاسمة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ ..
٥ - تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الميزانية والحسابات القاسمة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ ..
٦ - تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الميزانية والحسابات القاسمة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ ..
٧ - تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الميزانية والحسابات القاسمة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ ..
٨ - تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الميزانية والحسابات القاسمة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ ..
٩ - تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الميزانية والحسابات القاسمة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ ..
الكشف التام عن ميزانية البنك خلال عام ١٩٨٥ ضمن اوراق المراجعة للسادة المساهمين ..
وتسري عن حجة عناية السادة المساهمين الى مايلي :
١ - لكل مساهم في حصة الجرمية العامة بطريق الاصل او زيادة مساهمة من غير اعضاء مجلس
الإدارة .. بشرط صحة الإثبات ان تكون ثابتة في تركيز خاص رسمي او صرف على الترتيبات فيه .. وعلى
الرافعين في الترتيبات اسماهم بالاراض المظاري للبنك بالاضافة الى اراض المظاري والاراض المظاري
الجمية العامة بزيادة ايام على الاراض المظاري والاراض المظاري والاراض المظاري والاراض المظاري
الكشف التام عن ميزانية البنك خلال عام ١٩٨٥ ضمن اوراق المراجعة للسادة المساهمين ..
٢ - موجرة بالاراض المظاري للبنك بالاضافة الى اراض المظاري والاراض المظاري والاراض المظاري
أى أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة بتعيين تعديلات كتابية الى الاراض المظاري
للبنك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة بزيادة ايام على الاراض المظاري ..
٣ - لا يجوز نقل الملكية الاسم في حصة البنك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان حتى الانتهاء من الاعلان
جميع المستندات المصرح عليها بالانفاذ ١٩٨١ لسنة ١٩٨١ ولانها التفسيرية تم ارسالها للسادة
مساهمي البنك والطيات المعنية بالبرر المصم عليه بجم المصطلح ..
تم تحرير ..
محرر في وقت

الدكتور عبدالرحمن عيسى عمار أمين عام منظمة الوحدة الإفريقية

يصل بعد ظهر اليوم ، الخميس ، الى القاهرة السيد عيسى عمار أمين عام منظمة الوحدة الإفريقية قادما من ليبيا لحضور نهائي كأس إفريقيا لكرة القدم بدعوة من الدكتور عبدالرحمن جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .
ويقيم الدكتور عبدالرحمن جمال الدين عشاء تكريما له غدا الجمعة كما سوف يجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية بعيسى عمار خلال الأيام التي سيلبثها في القاهرة .

الدورة الإفريقية الخامسة عشرة

EGYPT 86



على حسن أمين مدير هيئة إستاد القاهرة .. ملجاء على لسان كودولورا مدرب الكاميرون .. بأن مطلبه بتدريب على ملعب الإستاد في نفس موعد المباراة قد رفض من الجانب المصري !
وقد أكد حسن أمين بأن كل فريق وفقا للاتحاد من حقه التدريب على الملعب الذي ستقام عليه المباراة مرة واحدة .. الفريق هو الذي يحدد موعدا لواجده .. ومن هذا المنطلق فإن فريق الكاميرون من خلال

الكاميرون تحارب .. والمغرب اشتكى !

اللجنة المسؤولة عن الملاعب ، لخطروا الإستاد أمس الأول . بأن الموعد الذي اختاروه هو التاسع والستون من صباح أمس ، وعليه فتح الإستاد أبوابه من الساعة صباحا ، وكان الجميع في إستقبال الفريق الكاميروني ، الذي أدى تدريبه وتنافس في هذه .. ونحن غير مسئولين عن تصريحات المدرب التي هي بعيدة تماما عن الحقيقة !

إطلاق حكم

مباراة اليوم

يحكم مباراة اليوم بين المغرب وساحل العاج في إطار مباريات كأس الأمم الإفريقية ١٩٨٦ .

التطبيق

عندما سئل اللاعب المغربي البيل عن تطبيقه على قرار الاتحاد الإفريقي بجرمته لمدة علم من الاشتراك في البطولات الإفريقية قال : لتطبيق في .. ولكني أود أن أوضح أن ملابري على كل نتيجة لإنفاذ أعصابي بعدما رأيت ساعة الإستاد والوقت القليل للشوط لم يفته

كارت

تحتج مساعد مدرب المنتخب الكاميروني لديه ولح شديد بالكرت التكراري والتي تعبر عن الحضرة المصرية القديمة حتى إذا ما رأى محلا لابد أن يلف أمه ليتلقى عدا من هذه الكروت

المغرب وساحل العاج في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بعد ضياع حلم الفريقين .. يفوز من « تغريه » الميدالية البرونزية !



تحتل دفاعي من لاعبي المغرب أمام مرماهم ... تصوير: عبدالعزيز النمر

الأبطال متحمسة .. منتخب المغرب يلعب بدون « عقلة » .. ونجومه !

ديكت إلى فرنسا للحاق بمباريات الدوري هناك ، رغم ذلك أرى القناعة والرضا بالأمم الرابع وشيئا من المعاص لاحتلال المركز الثالث باعتباره أفضل من الرابع وهذا ما يكتفه وزير الرياضة بساحل العاج في تصريحاته لاداعة بلاده ، والتي نقلتها وكالات الأنباء حيث قال تعليقا على هزيمة فريقه أمام الكاميرون : « لم تكن سيئين ، واللاعبين بذلوا قصارى جهدهم وكانت عدم الإرادة ، لكن نتائجهم الأخيرة والمهارة ، ورغم الهزيمة سننسى قداما ونستمر في الانجاز .. »
وقالته ليس هناك أي مجال للنوع أو التمكن بنتيجة هذه المباراة ، وهذا لانجد لاجل من التصريح الذي قرأته ليلة نجم الكاميرون بخصوص مسألة التوقعات حيث قل : « هل نبيع جلد الدب قبل صيده »

حسن المستكاوي

البرونز والدليل على ذلك هو سفر كريمو رأس الحربة ليلعب بملعبات فريقه « لومبار » في فرنسا ، وكذلك مغادرة بوردو للقاهرة فور انتهاء مباراة مصر والمغرب ، لينضم لفريقه السويدي سيون في مباراته والمعروف أن عزيز بوردو هو « عقل » منتخب المغرب .
أشوا سافر عادلا إلى بلاده حارس مرعى الفريق العجلاو بادو الزاكي وليس هناك تفسير واضح لسفره لكن السؤال الآن : هل كان الثلاثة سيوفرون القاهرة لو أن المغرب تأمل للمباراة النهائية ؟
الثالث .. أفضل !!
أما في معسكر فريق ساحل العاج فالصورة مختلفة قليلا فرغم سفر اللاعبين فرانسوا زوي وموريس

يأستاد القاهرة .. يلتقي اليوم في الثالثة من بعد الظهر منتخبا المغرب وساحل العاج في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ، وذلك بعد أن قام فريقنا القومي ، بإفهام ، شقيقه المغربي بواسطة قديفة أبو زيد ، وهزيمة ساحل العاج ، أما الكاميرون بهدف خلفه ، القرضان ، ميلا !
.. وتتوقف قيمة ودرجة حرارة لقاء اليوم على مدى أهمية المركز الثالث للاعبين الفريقين ، ولا يخفى على أحد أن الفائز .. هو من ، تغريه ، الميدالية البرونزية !

أفلام أحضا بالأسواق

مضاحية الضرائب

إن مصر تشارك كل مواطنها في سباق التنافس على كسب أكبر عدد من المواطنين في المساهمة بسلامة للوطن
مع إقراره عن الرضخ العام قبل ٣٠ أبريل ١٩٨٦
بمصر
العلاقات العامة

انجرام

يتشرف بأخذ يقدم ٥٠٠ جنيه جائزة يتقاسمها صانع ومحرر هدف الفوز لفريقنا القومي في نهائى البطولة .
مع تحياتنا للاعبين وللفريقنا القومي بالفوز
انجرام

دعوة من مطعم الريان

نفديقى النهاية بطولة كأس إفريقيا لتناول الغداء من مختلف الأسماك وأشهى المأكولات البحرية ، الجمري ، والإسكوزة والأسماك ، وطاهن أسماك على الطريقة الريانية .
أرز الريان

زيارة واحدة تكفى لثي تصبح ضيفا دائما لمطعمنا
٤٤٥ شارع الهرم / أمام محطة
٨٥٩٣٣٤

مدرب الكاميرون :

من الصعب التنبؤ بنتيجة المباراة !

فريق الكاميرون ، الأسود التي لا تقهر ، كما يطلقون على الفريق هو الفريق الوحيد الذي لم يهزم حتى الآن في أي لقاء له في نهائى كأس الأمم الإفريقية ، وتحتل مع المغرب ١/١ وفاز على الجزائر ٢/٣ وفاز على ساحل العاج ١/١ .
وفي لقاء سريع مع كودولورا مدرب الفريق الفرنسي الأصل قال أن الفريق المصري فرصته كبيرة في تحقيق الفوز بهذه المباراة لأنه يلعب وسط جمهوره وعلى أرض ملعبه ومع ذلك فإنه من الصعب التنبؤ بنتيجة المباراة ..
وقال أنه يضع لهذه المباراة تكتيكا يختلف تماما عن الخطط التي لعب بها الفريق الليبيريت السابقة وهو يعلم الكثير عن الفريق المصري لأنه رأى أداء الفريق ضد إنجلترا ورومانيا وأخيرا ضد المغرب ويعلم جيدا أن الفريق المصري لديه لاعبين ممتازين مثل اللاعب رقم ١٠ ويصعد محمود الخطيب واللاعب ذو الحية ويصعد مجدى عبدالعظيم وقال أنه من الصعب على الفريق المصري أن يحقق فوزا سهلا على الكاميرون بعد النتائج الطيبة التي حققها الفريق في الاستكشافية فجميع اللاعبين مصممين على أن يهزموا الدور بفرصهم لها وأن لديه لاعبين لاعب صانع أهداف أيضا ومن الصعب أن يوجد مدافع يجد من خطورته وأكاد كودولورا مدرب الفريق أن المشكلة الوحيدة التي يعاني منها قبل المباراة هي مشكلة اللاعب الذي لم يؤد الفريق لمران عليه إلا مرة واحدة ولم يلعب على أرضه أية مباراة وعن رايه في فريق الدور قبل أن فريق مصر يعتبر أقوى الفريق ويأتي في المرتبة الثانية فريق المغرب أما فريق الكاميرون فهو يؤكد أنه لا يوجد فريق في مجموعتي الدور يؤدي كرة جماعية مثله والدليل على ذلك نتائج الفريق ولكن أن فريق ساحل العاج كثيرا من لاعبيه الأسس مثل عزيز بوردو وكريو .
وأكد أن لقاء مصر والكاميرون سيصعب ، غرسا كرويا إفريقيا ، سيحل بطنية واللازمة والقوة ..

عندما تقرر شراء آلة تصوير مستندات تذكر أن مينولتا
MINOLTA
١١٧-٨١/١١٩٢٢١
٥٨٧٨٢١٥

توضيح الحكيم في مواجهة نفسه
بشفا
بالقاهرة والإسكندرية

رويان سلاو ROYAL SLUIS
Plant Production Co. أوقى
الشركات المهنية لإنتاج التفاح
أكثر من ١٠٠ عام خبرة
توقيع اتفاقية إنشاء حقول إنتاج التفاح بنظام الزراعة الحديثة والزراعات المستقرة بمحافظة بني سويف وغرب النوبارية ومحافظة المنوفية
وذلك لتوفير المزارع المربى بأجود الأصناف المربى الملائمة للزراعة المصرية
التياء - الشامام - القنفل - الطراطم - الباذنجان
وستقوم الشركات بتقديم الإرشادات الفنية مجاناً .
بيانات التفاح والتفاح اعتباراً من السبست ٤٤ مارس ١٩٨٦
المركز الرئيسي : ٣٣ شارع النيل - المرسى - الجيزة ت : ٩٧٧٨ - ٧٧٧٨٥٩ - فاكس : ٩٩٩٠
موقع المشروع : غرب النطن محافظة بني سويف ، مركز مازوك ، القارة الشمالية ، الدقهلية

كوداك تقدم الكأس الرسمية لأحسن لاعب في دورة أفريقيا الخامسة عشر
من هو أفضل لاعب .. ؟

الفريق المصري استحق الفوز الهزيمة أشعلت الضوء الأحمر أمام فاري

في تعليقه على مباراة مصر والمغرب أجمعت الصحف المصرية على أن فريقنا القومي استحق الفوز بجدارة إذ قالت صحيفة « البيان » أن الفريق المصري لعب المباراة بخطة هجومية ضاغطة في الوقت الذي لعب فيه الفريق المغربي بخطة دفاعية . وقالت الصحيفة أن منتخب مصر اضاع العديد من الأهداف المحققة بسبب الشح المحنوي الكبير للاعبين الذين لم لعبوا بجدارة - أي بهدوء لحظوا انتصارا كبيرا على فريق المغرب .
وقالت صحيفة « المشرق » أن الفريق المصري رد اعتباره وأن منتخب المغرب انهزم بشرف واشترى أن ال الهذ الذي للمار طاهر أبوزيد كان صدمة للجماهير المصرية وأوردت الصحيفة تعليقات لرجل الشارع المصري منها قول البعض أن هزيمة فريق المغرب قد أشعلت الضوء الأحمر أمامنا وأمل خوسيه فاري مدرب الفريق أنه كانت الهزيمة قاسية جدا أجمعت العيون .
وقالت صحيفة « الاتحاد » أن الفريق المصري رد اعتباره وأن منتخب المغرب انهزم بشرف واشترى أن ال الهذ الذي للمار طاهر أبوزيد كان صدمة للجماهير المصرية وأوردت الصحيفة تعليقات لرجل الشارع المصري منها قول البعض أن هزيمة فريق المغرب قد أشعلت الضوء الأحمر أمامنا وأمل خوسيه فاري مدرب الفريق أنه كانت الهزيمة قاسية جدا أجمعت العيون .
وقالت صحيفة « الاتحاد » أن الفريق المصري رد اعتباره وأن منتخب المغرب انهزم بشرف واشترى أن ال الهذ الذي للمار طاهر أبوزيد كان صدمة للجماهير المصرية وأوردت الصحيفة تعليقات لرجل الشارع المصري منها قول البعض أن هزيمة فريق المغرب قد أشعلت الضوء الأحمر أمامنا وأمل خوسيه فاري مدرب الفريق أنه كانت الهزيمة قاسية جدا أجمعت العيون .

عزيز بوردو

معجب بطاهر أبوزيد
صرح عزيز بوردو لاعب المغرب أن بعض لاعبي الفريق المصري كانوا يتعمدون القشوة ممي وخاصة عبدالغني .. وأضاف أن الفريق المصري قدم عرضا قويا ومعتزلا وكان لابد له أن ينتصر وأن هذه المباراة أقوى مباراة في الدورة الإفريقية حتى الآن ويتوقع أن المباراة النهائية للبطولة لن تأتي بنفس القوة التي خرجت بها هذه المباراة والفريق المغربي قدم كل ما لديه فيها ولكن كان لغياب بعض اللاعبين الأساسيين مثل هيدامو والتيمومي وتغريس والدخان أثرا كبيرا في ضعف أداء الفريق إلى حد ما وأن وجود هؤلاء اللاعبين الأساسيين في المباراة كان ضروريا ولكن حالت الإصابة وتغيب بعضهم دون الجبهة إلى القاهرة والاشتراك في الدورة .
وقال أن طاهر أبو زيد هو أفضل لاعبي مصر ومن الصعب على أي مدافع أن يسيطر على تحركه وقال أن الفريق المصري الآن هو المرشح الأول للفوز ببطولة ..

ونف

عند وصول فريق الكاميرون وساحل العاج قلعين من الاستكشافية كانت هناك أزمة في فندق السلام حيث كانت نسبة الإشغال كبيرة وعلى الفور تنوع اللطم محمد عبداللطيف وتنازل عن غرفته لبعثة فريق الكاميرون كما كان له أثر طيب في نفوس أفراد البعثة بينما قام محمد عبداللطيف بمزامحة الطيف عبر البثاوي مراقب عام للفريق في غرفته بادرة طيبة من اللاعبين أوضحت مدى مفاطع به المصريين من دعالة الخلق ..

لك ولأسرتك

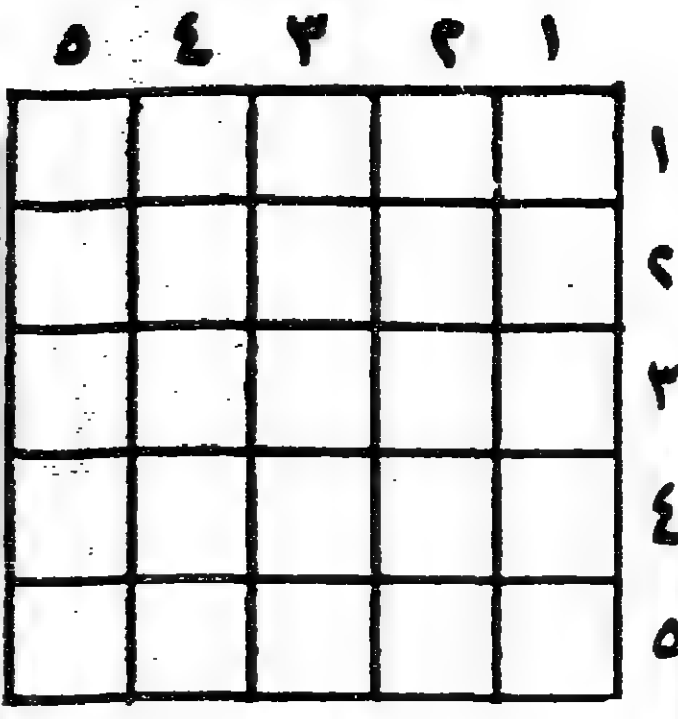


الساعة المختلطة

تتكون كل كلمة من خمسة حروف
توزع في أقسام الدائرة التي تحمل
أرقامها ابتداء من القسم
المتوسط على السهم المحفوظ وفي
اتجاهه

الكلمات

- محافظة مصرية
- قبيحة الوجه
- كانت بدائي وحيد الخلية
- المخلد
- وقت الظلام
- يتبعها
- عاصمة النيجر
- نطوية
- أصابع السباع والطيور
- عكس ليل
- أغنية لوردة
- لقب تركي



تتكون كل كلمة من
خمس حروف توزع
ألفيا وأبجدياً في
ذات الوقت

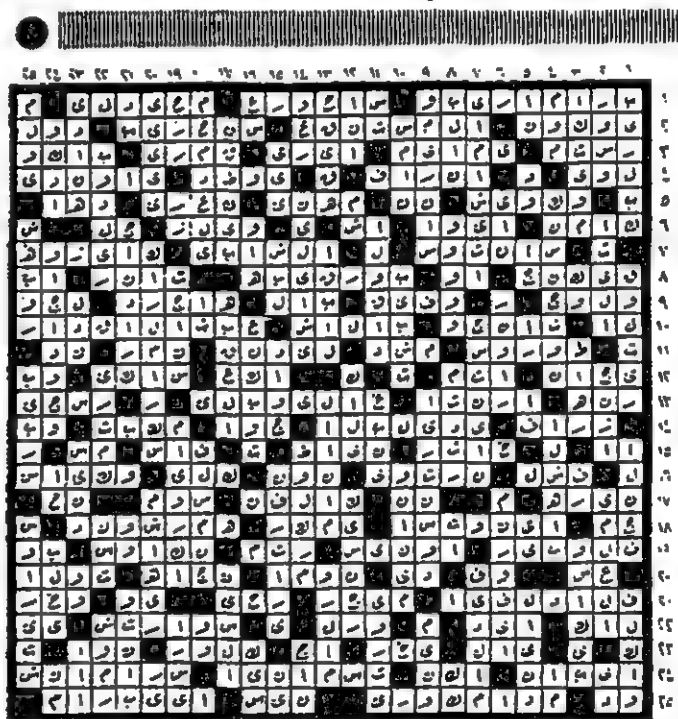
الكلمات

- محافظة مصرية
- قبيحة الوجه
- كانت بدائي وحيد الخلية
- المخلد
- وقت الظلام
- يتبعها
- عاصمة النيجر
- نطوية
- أصابع السباع والطيور
- عكس ليل
- أغنية لوردة
- لقب تركي

تتكون كل كلمة من خمسة حروف
توزع في أقسام الدائرة التي تحمل
أرقامها ابتداء من القسم
المتوسط على السهم المحفوظ وفي
اتجاهه

الكلمات

- محافظة مصرية
- قبيحة الوجه
- كانت بدائي وحيد الخلية
- المخلد
- وقت الظلام
- يتبعها
- عاصمة النيجر
- نطوية
- أصابع السباع والطيور
- عكس ليل
- أغنية لوردة
- لقب تركي

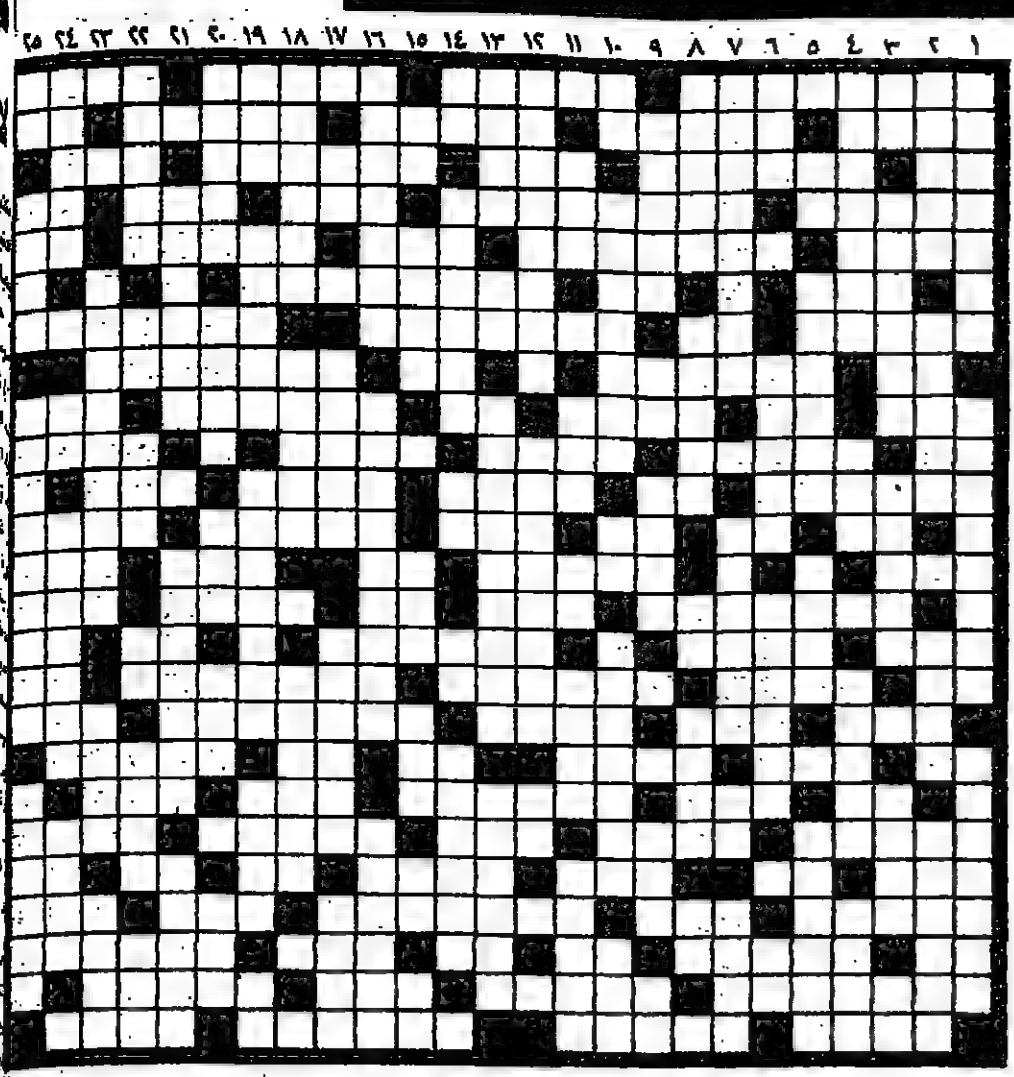


تتكون كل كلمة من خمسة حروف
توزع في أقسام الدائرة التي تحمل
أرقامها ابتداء من القسم
المتوسط على السهم المحفوظ وفي
اتجاهه

الكلمات

- محافظة مصرية
- قبيحة الوجه
- كانت بدائي وحيد الخلية
- المخلد
- وقت الظلام
- يتبعها
- عاصمة النيجر
- نطوية
- أصابع السباع والطيور
- عكس ليل
- أغنية لوردة
- لقب تركي

الكلمات الممتدة



تتكون كل كلمة من خمسة حروف
توزع في أقسام الدائرة التي تحمل
أرقامها ابتداء من القسم
المتوسط على السهم المحفوظ وفي
اتجاهه

الكلمات

- محافظة مصرية
- قبيحة الوجه
- كانت بدائي وحيد الخلية
- المخلد
- وقت الظلام
- يتبعها
- عاصمة النيجر
- نطوية
- أصابع السباع والطيور
- عكس ليل
- أغنية لوردة
- لقب تركي

الحلول الخميس القادم

تتكون كل كلمة من خمسة حروف
توزع في أقسام الدائرة التي تحمل
أرقامها ابتداء من القسم
المتوسط على السهم المحفوظ وفي
اتجاهه

الكلمات

- محافظة مصرية
- قبيحة الوجه
- كانت بدائي وحيد الخلية
- المخلد
- وقت الظلام
- يتبعها
- عاصمة النيجر
- نطوية
- أصابع السباع والطيور
- عكس ليل
- أغنية لوردة
- لقب تركي

الكلمات الممتدة

تتكون كل كلمة من خمسة حروف
توزع في أقسام الدائرة التي تحمل
أرقامها ابتداء من القسم
المتوسط على السهم المحفوظ وفي
اتجاهه

الكلمات

- محافظة مصرية
- قبيحة الوجه
- كانت بدائي وحيد الخلية
- المخلد
- وقت الظلام
- يتبعها
- عاصمة النيجر
- نطوية
- أصابع السباع والطيور
- عكس ليل
- أغنية لوردة
- لقب تركي

الحلول الخميس القادم

تتكون كل كلمة من خمسة حروف
توزع في أقسام الدائرة التي تحمل
أرقامها ابتداء من القسم
المتوسط على السهم المحفوظ وفي
اتجاهه

الكلمات

- محافظة مصرية
- قبيحة الوجه
- كانت بدائي وحيد الخلية
- المخلد
- وقت الظلام
- يتبعها
- عاصمة النيجر
- نطوية
- أصابع السباع والطيور
- عكس ليل
- أغنية لوردة
- لقب تركي

إعلانات هبوبة

إعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٦

شركة منتصر للمقاولات والتعمير

فني تشغيل مضخة خرسانية متحركة

خبرة من ٣-٥ سنوات

المقابلة بإدارة المعدات

مشموع الشركة إسكان

الرمالية) بابل طريق مصر

القيوم الصحراوي في

مواعيد العمل الرسمية

إعلان هام

حي الوالي

يعلن عن حاجته لشغل عدد ١٥ درجة سلمية معتمدة لشغل وظيفة خرساني معتمد في الشركة بالشرط الآتي:

- السن لا يزيد عن ٤٥ سنة
- أن يكون أدي الخدمة العسكرية أو الإلزامية
- فعل من يرغب التقدم بطلب باسم السيد رئيس حي الوالي في خلال ١٥ يوما خمسة عشر يوما من تاريخه مرفق به شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها
- وشهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الإلزامية
- أو الإلزامية منها وكذا صورة بطاقة الشخصية أو العائلية
- وذلك على العنوان التالي: ميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة رقم (١) الدور الثاني عشر إدارة مشروعات العمالين/تعليمات ٨٧/٢١٢٠

إعلانات هبوبة

إعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٦

شركة منتصر للمقاولات والتعمير

فني تشغيل مضخة خرسانية متحركة

خبرة من ٣-٥ سنوات

المقابلة بإدارة المعدات

مشموع الشركة إسكان

الرمالية) بابل طريق مصر

القيوم الصحراوي في

مواعيد العمل الرسمية

إعلان هام

حي الوالي

يعلن عن حاجته لشغل عدد ١٥ درجة سلمية معتمدة لشغل وظيفة خرساني معتمد في الشركة بالشرط الآتي:

- السن لا يزيد عن ٤٥ سنة
- أن يكون أدي الخدمة العسكرية أو الإلزامية
- فعل من يرغب التقدم بطلب باسم السيد رئيس حي الوالي في خلال ١٥ يوما خمسة عشر يوما من تاريخه مرفق به شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها
- وشهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الإلزامية
- أو الإلزامية منها وكذا صورة بطاقة الشخصية أو العائلية
- وذلك على العنوان التالي: ميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة رقم (١) الدور الثاني عشر إدارة مشروعات العمالين/تعليمات ٨٧/٢١٢٠

إعلانات هبوبة

إعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٦

شركة منتصر للمقاولات والتعمير

فني تشغيل مضخة خرسانية متحركة

خبرة من ٣-٥ سنوات

المقابلة بإدارة المعدات

مشموع الشركة إسكان

الرمالية) بابل طريق مصر

القيوم الصحراوي في

مواعيد العمل الرسمية

إعلان هام

حي الوالي

يعلن عن حاجته لشغل عدد ١٥ درجة سلمية معتمدة لشغل وظيفة خرساني معتمد في الشركة بالشرط الآتي:

- السن لا يزيد عن ٤٥ سنة
- أن يكون أدي الخدمة العسكرية أو الإلزامية
- فعل من يرغب التقدم بطلب باسم السيد رئيس حي الوالي في خلال ١٥ يوما خمسة عشر يوما من تاريخه مرفق به شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها
- وشهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الإلزامية
- أو الإلزامية منها وكذا صورة بطاقة الشخصية أو العائلية
- وذلك على العنوان التالي: ميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة رقم (١) الدور الثاني عشر إدارة مشروعات العمالين/تعليمات ٨٧/٢١٢٠

إعلانات هبوبة

إعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٦

شركة منتصر للمقاولات والتعمير

فني تشغيل مضخة خرسانية متحركة

خبرة من ٣-٥ سنوات

المقابلة بإدارة المعدات

مشموع الشركة إسكان

الرمالية) بابل طريق مصر

القيوم الصحراوي في

مواعيد العمل الرسمية

إعلان هام

حي الوالي

يعلن عن حاجته لشغل عدد ١٥ درجة سلمية معتمدة لشغل وظيفة خرساني معتمد في الشركة بالشرط الآتي:

- السن لا يزيد عن ٤٥ سنة
- أن يكون أدي الخدمة العسكرية أو الإلزامية
- فعل من يرغب التقدم بطلب باسم السيد رئيس حي الوالي في خلال ١٥ يوما خمسة عشر يوما من تاريخه مرفق به شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها
- وشهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الإلزامية
- أو الإلزامية منها وكذا صورة بطاقة الشخصية أو العائلية
- وذلك على العنوان التالي: ميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة رقم (١) الدور الثاني عشر إدارة مشروعات العمالين/تعليمات ٨٧/٢١٢٠

٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

| | | | |
|---------|------|------|-------------------------------|
| الأسد | ١٧٤١ | ١٧٢٢ | منطقه أو سلسلته من مدينتي نخج |
| العراء | ١٧٤١ | ١٧٢٢ | ينفذ مياه وينفذ ملك وقابل من |
| الكرمان | ١٧٤١ | ١٧٢٢ | علاوة على خزانة سعيدة أو جد |
| المقرب | ١٧٤١ | ١٧٢٢ | شخصية تخدمه أو تسهل له |
| الجزيرة | ١٧٣٣ | ١٧٢٢ | مخاض إلى مياه وينفذ ملكه |
| الجزيرة | ١٧٣٣ | ١٧٢٠ | تجري الصور على أرضين حال |
| الماء | ١٧١١ | ١٧١٩ | نجد سعيد في الحب كيميحت من |
| الصور | ١٧٢٠ | ١٧١٩ | انضمام مع شركة خيالة فن |

شعدي الملك

من سنة في الزهراء

بداية هذه السنة قد تعرضوا على جد جوار أو زواجر الملك
 قدوة يوم ان التفتين من موضوع اختلاف نشأ بين الدولة
 ويلقوا على المراا إلى حرب شام بين الخليلي وموسى
 الدولة ميخته ان تترتب من التراب بدعواها وما يتبين
 بين الخلا في اذ احتاجت اخيرا من اختلاف الميريين وانقاد
 قديم انخاضين وشيكلت ليدت المظفر عند السماع

في مثل هذا اليوم (الامام) ٢٠ مارس

١٨ دولة القاهرة الثانية في الحملة الفرنسية
 ١٩ ثورة الكفر، الأمير محمد حسن، انصاره

١ - سورة القافية /
التفسير .
٢ - محمية طبيعية
بمصر / نغمة موسيقية .
٣ - فرق / حصان
٤ - شازل .
٥ - منتزه غربي لندن .
٦ - نشج / نصف
٧ - ممثل فرنسي
٨ - عاصمة أرمينيا /
للاستثناء .
٩ - للنقي / سلب / نيتية
فرنسية
١٠ - خياه (معكوسة) /
عمرها .
١١ - جمع / مرتفع عن
الأرض / أحبك .
١٢ - يسمح للشجر

شكر وذكرى المرحوم الخبر
محمد دياب

تتقدم أسرة القيد باهلي
بالمشغلين بالحقصور وال
ويضمون بالشكر السيد
الجمهوريين ورئيس الوزراء
ورئيس مجلس الشعب والسف
والرئيس القذافي ورئيس الم
القذافي والسليمان والصفاء
ونقابة المهنين والجامعة
والدعاء الكريمة ٢١ الجمعة
١٢ محرم ١٤٠٠ بالتكاتف
شكر وذكرى المرحوم
للرحوم فكتور الازميين
أحمد محمد عاين

تتقدم الأسرة بالشكر لكل من
في تقديمه المودة والعطف
البري أو الشر وعلى بالشكر
رئيس الجمهورية ورئيس
الشعب والوزراء ورئيس
والوزراء وأسرى دار التهمة
ومشاهير وشركة كيمويات
الحبيب ومنسق ١٢ الازميين
أحمد الفيس بنقله ٨٢
ابن الخطاب بن عبد الحميد
مقرها في عزلي لديم

شكر وذكرى الازميين
سيد
عبد الحليم
غني

شكر الأسرة
جميع الواسين
وتمتع بفرحة مسام
الحد ٢-٢٢ بنقله بشرع
بالفرحة بقدرة الله وبرحمته
صنيع جاته

شكر الازميين
للرحوم
ناشد
اسكندر

تدعوكم الأسرة
مشاركته صلاة
القدس والصلوات
الطاهرة الزاوية وال
مساهمة الجمعة بكنيسة
الاقبسط الكاثوليك وال
الاسم عليه مصر الج
تغرفا آل ناشد مصر

شكر وذكرى الازميين
الاستاذ بولس ارناويو
تتقدم الأسرة بوقر
المشغلين بؤساة بالحقصور
وتمتع القادس الازم على روحه
التمتع صباح الجمعة ٢١
بكنيسة مار جرجس م. الجينين

شكر الازميين باليهي
عائلة البعل والقتل
الازميين لولة المرحوم
اناريمس حسانين
المرحوم عرسه الجسد
الاعدادية الجسد
القام أم منزله ببول
شكر وذكرى الازميين
لطف يسادة شؤدة
تتقدم الأسرة بالشكر
ببواسطتها في تقديمها
وسليم القادس الازم على
التمتع جميع القادس
الشعب مار جرجس بالفرحات
الفرحات

شكر وذكرى الازميين
للرحوم حسن محمود
شكر القيد كل من ولد
بالمشهور والبرق والشر
شكر الازميين مساء يوم
الفرحات ٢١ مارس ١٩٨٦
منزل القيد بجرجا

شكر وذكرى الازميين
مخايل يعقوب
تتقدم الأسرة بالشكر
رئيس الجمهورية والسف
الوزراء ورئيس مجلس
الجزيرة ورئيس الجيش
الرواية والسيد الكفور
هلم جميع القادس
بالمشهور والبرق و
التفدية آتيا غيوروي
سرايين وآتيا مومي وآتيا
وأني أليس القيد
والسيدة القادس كيم
المرحوم فرحة الطافرة
صباح الجمعة ٢١ مارس
مر في بالتيه الجديدة

شكر وذكرى الازميين
سيد
عبد الحليم
غني

شكر الأسرة
جميع الواسين
وتمتع بفرحة مسام
الحد ٢-٢٢ بنقله بشرع
بالفرحة بقدرة الله وبرحمته
صنيع جاته

شكر الازميين
للرحوم
ناشد
اسكندر

تدعوكم الأسرة
مشاركته صلاة
القدس والصلوات
الطاهرة الزاوية وال
مساهمة الجمعة بكنيسة
الاقبسط الكاثوليك وال
الاسم عليه مصر الج
تغرفا آل ناشد مصر

شكر وذكرى الازميين
الاستاذ بولس ارناويو
تتقدم الأسرة بوقر
المشغلين بؤساة بالحقصور
وتمتع القادس الازم على روحه
التمتع صباح الجمعة ٢١
بكنيسة مار جرجس م. الجينين


شكر الازميين باليهي
عائلة البعل والقتل
الازميين لولة المرحوم
اناريمس حسانين
المرحوم عرسه الجسد
الاعدادية الجسد
القام أم منزله ببول
شكر وذكرى الازميين
لطف يسادة شؤدة
تتقدم الأسرة بالشكر
ببواسطتها في تقديمها
وسليم القادس الازم على
التمتع جميع القادس
الشعب مار جرجس بالفرحات
الفرحات

شكر وذكرى الازميين
للرحوم حسن محمود
شكر القيد كل من ولد
بالمشهور والبرق والشر
شكر الازميين مساء يوم
الفرحات ٢١ مارس ١٩٨٦
منزل القيد بجرجا

شكر وذكرى الازميين
مخايل يعقوب
تتقدم الأسرة بالشكر
رئيس الجمهورية والسف
الوزراء ورئيس مجلس
الجزيرة ورئيس الجيش
الرواية والسيد الكفور
هلم جميع القادس
بالمشهور والبرق و
التفدية آتيا غيوروي
سرايين وآتيا مومي وآتيا
وأني أليس القيد
والسيدة القادس كيم
المرحوم فرحة الطافرة
صباح الجمعة ٢١ مارس
مر في بالتيه الجديدة

اعداد: کتابان البحر جاوی

السرّ والحقّ الثمين .. من مجموعة رادو المرموقة


فرض جلد ابرض فاضل
 وطبع بالعمارة للسلاطت المرسدين
 ١٦٠ جنباً تامل التركيب الخواص
 ويقدم أيضاً صرخان لائمة من انعطية بالجد
 فيات بيجو ريجاناً بى ام دبليو
 شارع شمس الدين الايجي
 كلية الشات النيجي منسجيرة
مرجان
 تحت التات النيجي منسجيرة

طبيب وشوك بلستيك لالتفادي
عبوات من رقائق الألومنيوم

أرفق لكم بالبريد المستر الحبيب
ميدان الدف ت : ٤٨٦٦٨٧
بج حلال رشاد مسونة

حلواني

أرقى الحلويات الشرقية والغربية

١٠ شارع بطرس غالي / روسي
تليفون: ٤٥٩٩٢٠٤

مطبخ فريد
مطبخ فريد

| | | | |
|----|-------------------------|----|------------------------|
| ۳۰ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۳۰ | قرآن العظیم شریف |
| ۳۱ | الکون والکونین | ۳۱ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۳۲ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۳۲ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۳۳ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۳۳ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۳۴ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۳۴ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۳۵ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۳۵ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۳۶ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۳۶ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۳۷ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۳۷ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۳۸ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۳۸ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۳۹ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۳۹ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۴۰ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۴۰ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۴۱ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۴۱ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۴۲ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۴۲ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۴۳ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۴۳ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۴۴ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۴۴ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۴۵ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۴۵ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۴۶ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۴۶ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۴۷ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۴۷ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۴۸ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۴۸ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۴۹ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۴۹ | تفسیر قرآن العظیم شریف |
| ۵۰ | کتاب الحاشیاء لابن کثیر | ۵۰ | تفسیر قرآن العظیم شریف |

وڪلاء :
 اريستون
 فئاري
 بوسو
 موزعون :
 النصر للسياك
 ايڊالڪ
 فيليپس
 قوشيا
 ان آف اس
 ايرفا
 الازكا
 مونزيل

مؤسسة بغداد للتجارة

المعارض والبضائع : فضة النيل هياتون ، جهاز المطبخ
جراكوب : ٩ من ابراهيم - التوتري - مصر الجديدة

مركز الخدمة والبضائع : ٢٣ من قصر النيل ٧٦٥٩٧٩
٣ من عباس العقاد مدينة نصر ٦-٤٧٨٢

نحن لا نند على الكمال
ولكننا نألمنا نحاور أن نكون الأفضل
ومن المؤكد أن نجاحنا ليس وليد المصادفة
ولكنه نتيجة جهد وعمل متواصل طوال

٢٥ عامًا

[illegible]

استانلس ستیل
الأواني المنزلية

[illegible]

موكيت بالاس يقدم
عناية لؤلؤة
أكبر دافع تكلمت من الموكيت
أفكارك - ملكة
بالنقطة على ١٥ شهرا
الاستلا والتركيب
فوزا
من ضمن الدرس الثاني
سلسلة النانو - مصر الجديدة

[illegible]

بلاوت مقام و برون فایه
شهرت

MARGUL

مهر حق

بسته نیکلت افند و الکلیه

المایه التجاری بغداد لایتنر سیس

يو بيون سيوير
واساسين ققش

فندينا

لايكولاته والابرار

تاج كنندة الراصات .. خبری .. بھارات 766087

محلات أحمد ربيع
تقدم أحلى هديه لست الحبايب
سجاد موكيت فيديل
مس انتاه الشاهون الشريفون / رموز / مكة / مال
٧٤٦٥٠١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

| اسماء واطام القاضين بحوزة القدر كوفيات — فواتير | |
|--|-----|
| محمود محمد بن علي | ٢٥٢ |
| عبدالله محمد بن علي | ١٩٤ |
| ابراهيم بن عزت | ٨٩ |
| مفتي دارالدين احمد | ٢٨٤ |
| نسيم علي البصري | ١٥٩ |
| رضا صادق | ٥١ |
| احمد عبد العزيز | ٢٧١ |
| مباري ماضي | ٨٠ |
| احمد محمد الغريب | ٢١٨ |
| نقيب محمد بن احمد | ١٦٨ |
| يوم الدين اللاحق | ٦ |
| كريم بخار | ٢١٢ |
| عبدالله بن علي | ١٨٤ |
| محمد ناصر | ١٢٧ |
| ابراهيم بن علي | ١٠٨ |
| امام احمد | ٥٩ |
| محمد بن محمد | ٢٥٥ |
| نسيم بن نعيم | ١٢٦ |
| فارس بن محمد | ٢٧ |
| علاء عفة | ١١٧ |
| محمد بن علي | ١٨٦ |
| اسماء واطام القاضين بحوزة القدر كوفيات — فواتير | |
| محمود محمد بن علي | ٢٥٢ |
| عبدالله محمد بن علي | ١٩٤ |
| ابراهيم بن عزت | ٨٩ |
| مفتي دارالدين احمد | ٢٨٤ |
| نسيم علي البصري | ١٥٩ |
| رضا صادق | ٥١ |
| احمد عبد العزيز | ٢٧١ |
| مباري ماضي | ٨٠ |
| احمد محمد الغريب | ٢١٨ |
| نقيب محمد بن احمد | ١٦٨ |
| يوم الدين اللاحق | ٦ |
| كريم بخار | ٢١٢ |
| عبدالله بن علي | ١٨٤ |
| محمد ناصر | ١٢٧ |
| ابراهيم بن علي | ١٠٨ |
| امام احمد | ٥٩ |
| محمد بن محمد | ٢٥٥ |
| نسيم بن نعيم | ١٢٦ |
| فارس بن محمد | ٢٧ |
| علاء عفة | ١١٧ |
| محمد بن علي | ١٨٦ |

[illegible]